

LADDA 1691-10

Qu'on ne me parle point

Qu'on ne me parle point du retour du beau temps,
Je n'espere plus rien de la beauté que j'aime,
Mon Rival est heureux, je le sçay d'elle-mesme,
Il n'est point pour moy de Printemps :
5 Ah ! brillez à loisir inutile verdure,
Heureux Amans profitez des beaux jours
Puisqu'il en est pour vos amours,
C'est pour moy seul, hélas ! dans toute la Nature,
Qu'un rude Hyver dure toûjours.

The musical score is arranged in three systems. The first system begins with a large, ornate initial 'Q' decorated with floral motifs. The first staff is a vocal line with lyrics 'U'on ne me parle' written below it. The second system continues the vocal line with lyrics 'Qu'on ne me parle point. BASS E-CONTINU.' written below. The third system shows the bass continuo line with lyrics 'point du retour du beau temps, Je n'espere plus' written below. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and figured bass.

Poète

ANONYME

Compositeur

Pierre BERTHET

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, 2

Source

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 32-34,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [26]
Indication : « P. BERTHET. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga